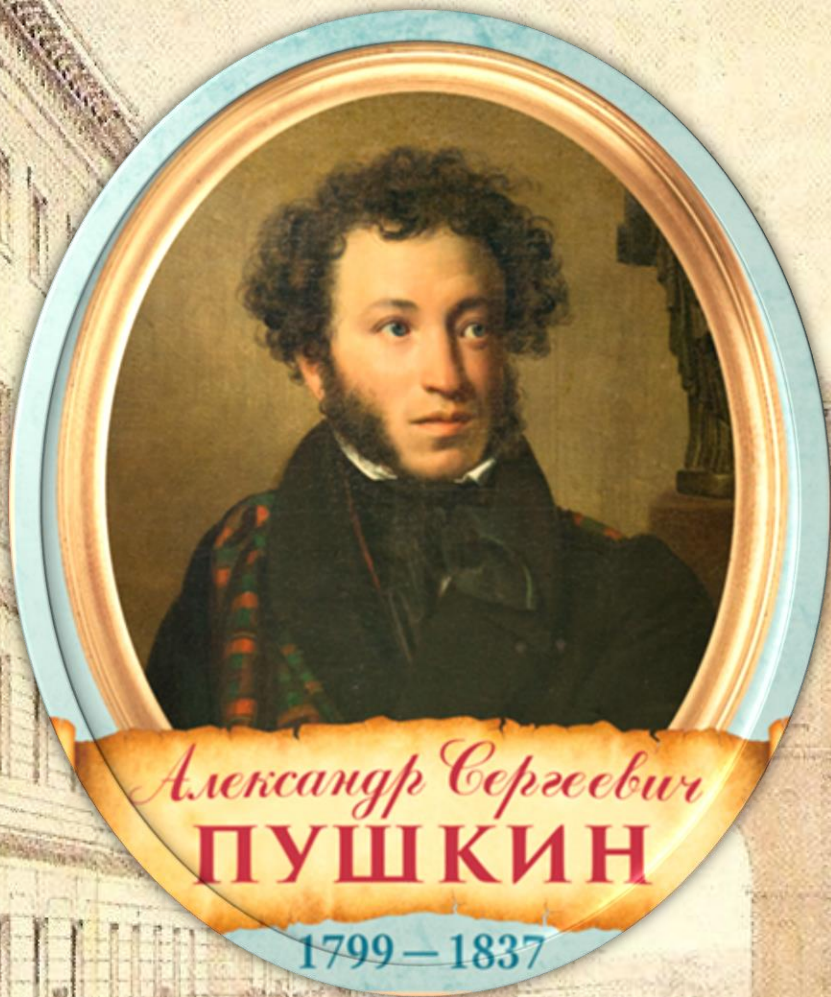


*Шелестят
волшебные
страницы*



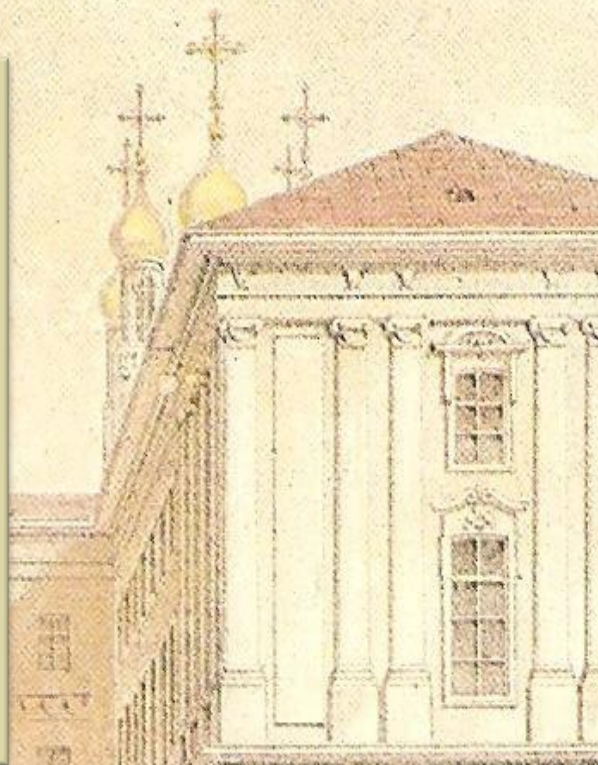


Александр Сергеевич
ПУШКИН

1799 – 1837

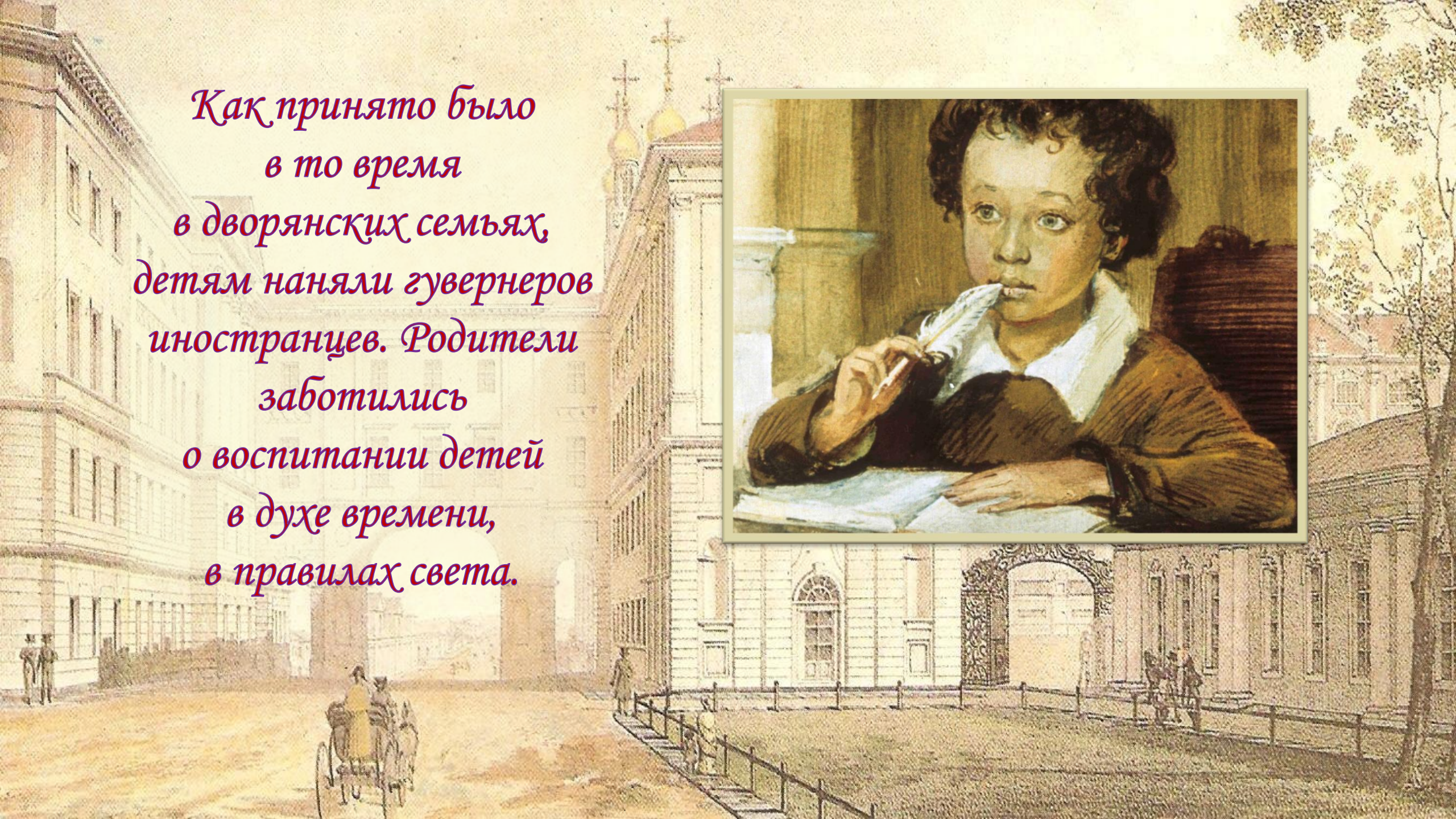
*Благословен и день и час,
Когда с теплом родного крова
Впервые к каждому из нас
Приходит пушкинское слово.*

Г. Гоу.



*Отец поэта Сергей Львович, отставной военный, был потомок знатного рода, остро слов, страстный любитель поэзии, был дружен с известными тогда русскими писателями, собрал богатейшую библиотеку.
Мать поэта, Надежда Осиповна, была внучкой знаменитого Ибрагима Ганнибала. Она была красивая, образованная, остроумная.*

*Как принято было
в то время
в дворянских семьях,
детям наняли гувернеров
иностранцев. Родители
заботились
о воспитании детей
в духе времени,
в правилах света.*

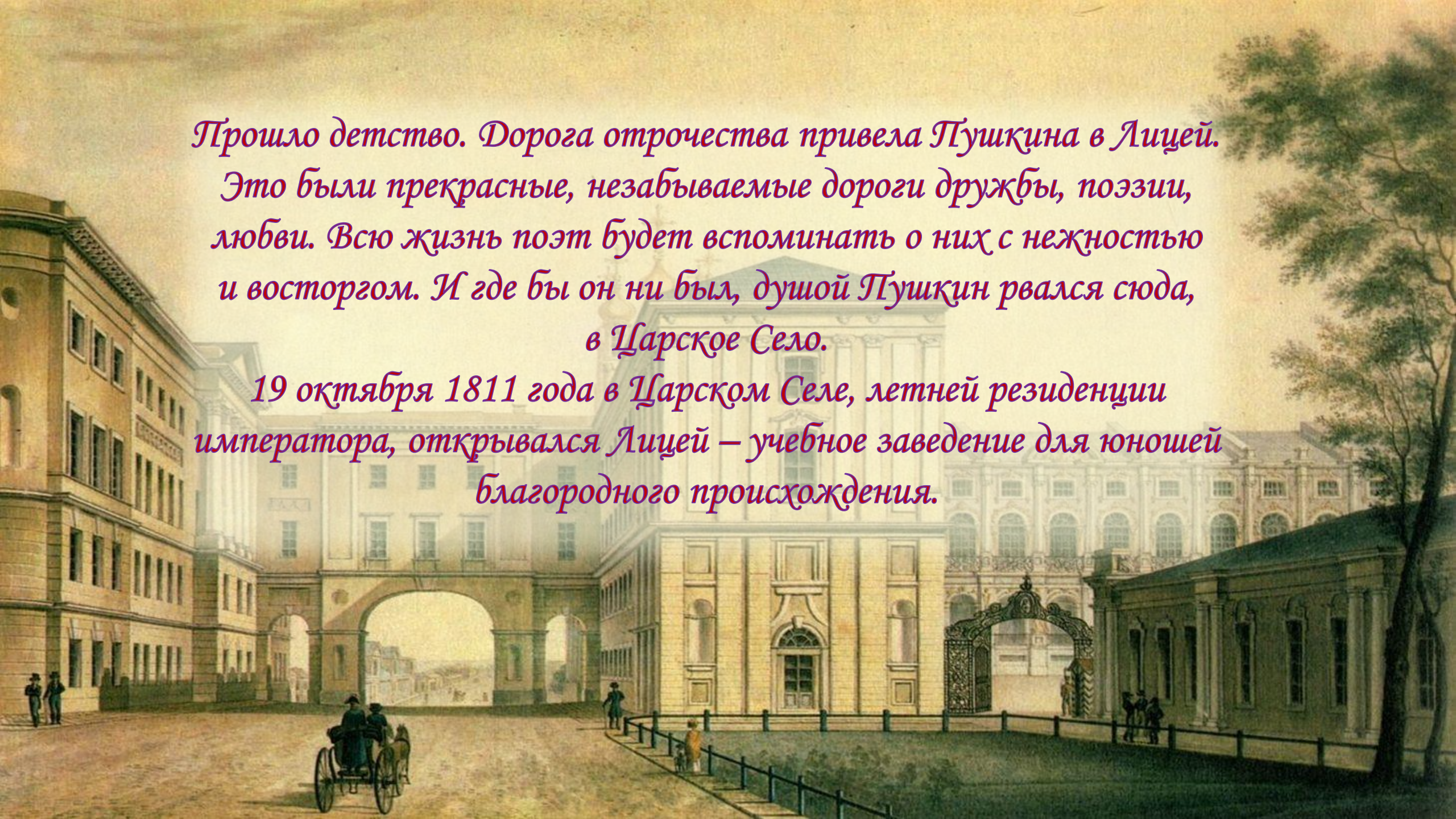




*Мария Алексеевна
Ганнибал,
Бабушка поэта*



*Арина Родионовна
Яковлева,
няня А.С. Пушкина*



*Прошло детство. Дорога отрочества привела Пушкина в Лицей.
Это были прекрасные, незабываемые дороги дружбы, поэзии,
любви. Всю жизнь поэт будет вспоминать о них с нежностью
и восторгом. И где бы он ни был, душой Пушкин рвался сюда,
в Царское Село.*

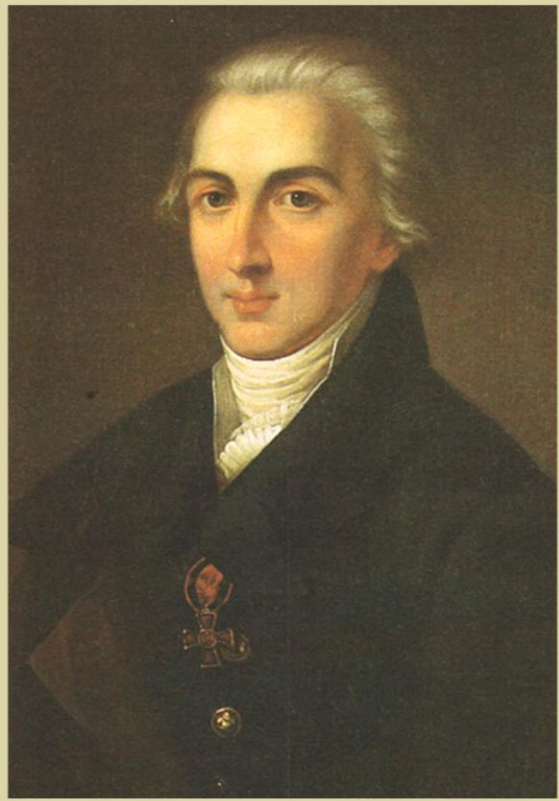
*19 октября 1811 года в Царском Селе, летней резиденции
императора, открывался Лицей – учебное заведение для юношей
благородного происхождения.*



Лицей – маленький 4-х этажный городок,



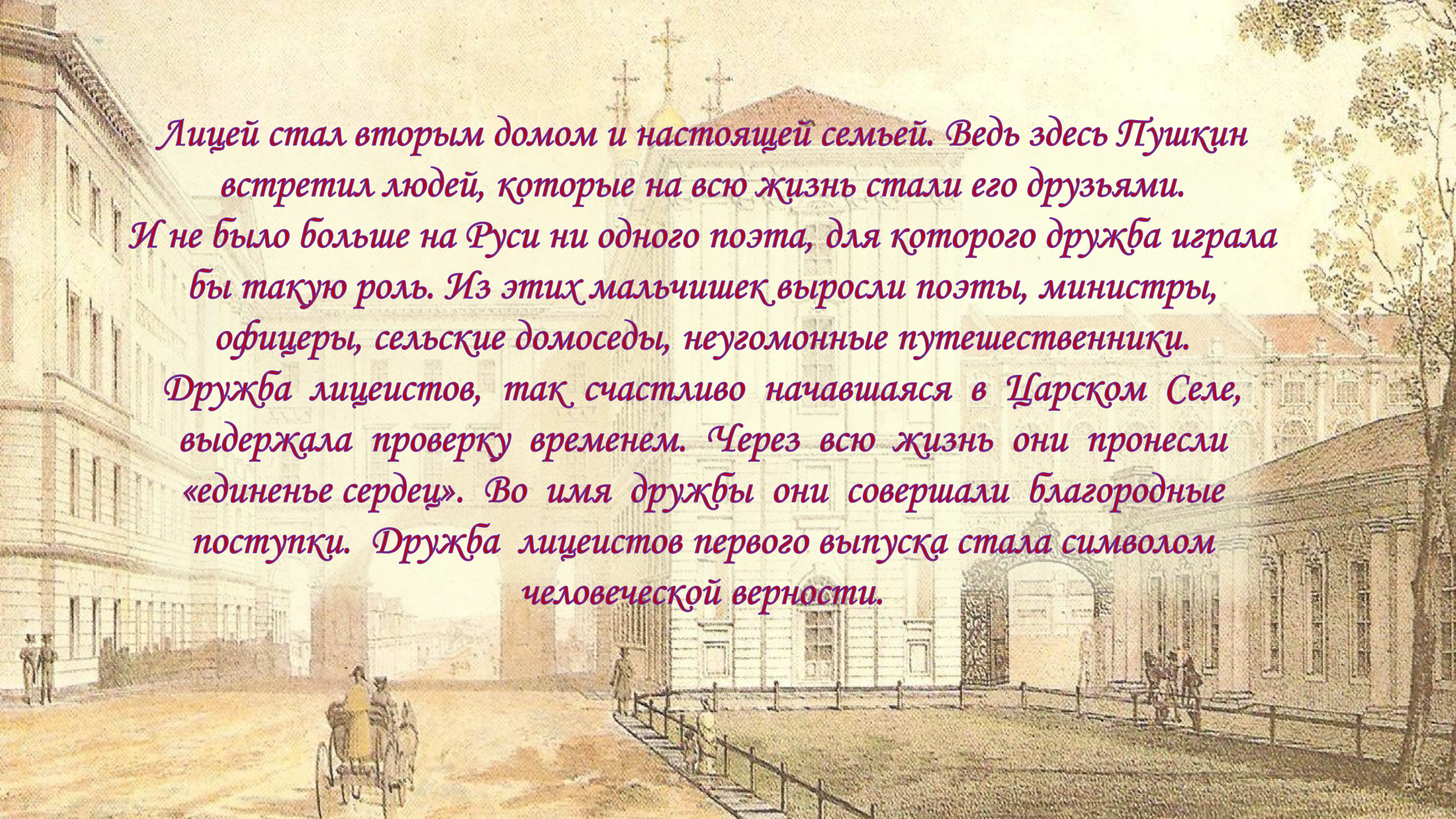
Здесь навсегда переплелись дороги будущего поэта Дельвига и мореплавателя Матюшкина; министра Горчакова, сделавшего блестящую карьеру, и Вильгельма Кюхельбекера, «Особо опасного государственного преступника», много лет бывавшего на каторге блестящего артиллерийского полковника Есакова и декабриста Пущина...



*Василий Фёдорович Малиновский,
первый директор
Царскосельского Лицея*



*Александр Петрович Куницын,
рисунок лицеистов*



Лицей стал вторым домом и настоящей семьей. Ведь здесь Пушкин встретил людей, которые на всю жизнь стали его друзьями. И не было больше на Руси ни одного поэта, для которого дружба играла бы такую роль. Из этих мальчишек выросли поэты, министры, офицеры, сельские домоседы, неутомимые путешественники. Дружба лицеистов, так счастливо начавшаяся в Царском Селе, выдержала проверку временем. Через всю жизнь они пронесли «единенье сердец». Во имя дружбы они совершали благородные поступки. Дружба лицеистов первого выпуска стала символом человеческой верности.



Петербургский период (1817-1820)

Летом 1819 г. Пушкин создает стихотворение «Деревня»

Приветствую тебя,
пустынный уголок.
Приют спокойствия,
трудов и вдохновенья,
Где льется дней моих
невидимый поток
На лоне счастья и забвенья.
Я твой – люблю сей темный сад
С его прохладой и цветами,
Сей луг, уставленный
душистыми скирдами,
Где светлые ручьи в
кустарниках шумят...



А.С.Пушкин Ода «Вольность» (1817)

Вольность
Ода

*Вольность! вольность! вольность!
Вольность! вольность! вольность!
Вольность! вольность! вольность!
Вольность! вольность! вольность!
Вольность! вольность! вольность!
Вольность! вольность! вольность!
Вольность! вольность! вольность!
Вольность! вольность! вольность!
Вольность! вольность! вольность!
Вольность! вольность! вольность!*



Когда на мрачную Неву
Звезда полночи сверкает,
И беззаботную главу
Спокойный сон отягощает,
Глядит задумчивый певец
На грозно спящий среди тумана
Пустынный памятник тирана,
Забвенью брошенный дворец ...



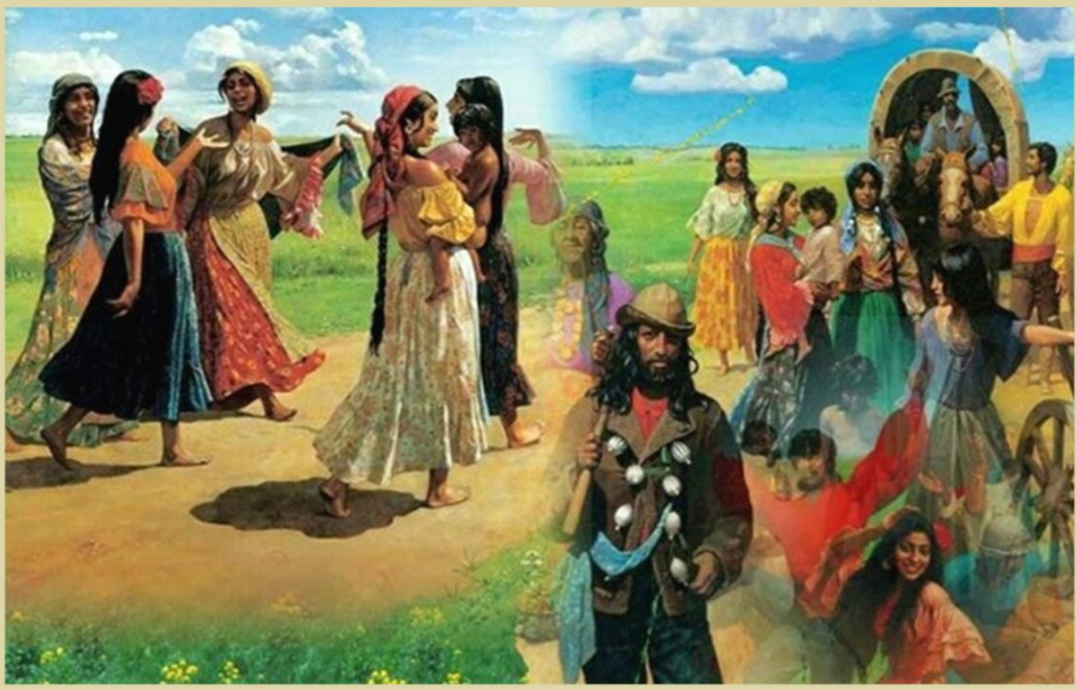
Южная ссылка (1820 – 1824)

*О, как молод он был в эти дни –
горяч и сдержан, вспыльчив и рассудителен,
влюбчив и холоден!*

*В сердце его теснятся надежды,
предчувствия... Ему 21 год.*

*Нет, еще двадцать, – скоро у него
день рождения.*





Кишинев для Пушкина – неожиданно живописный восток. На равнине под Кишиневом, на выгонах, дымят костры таборов кочевых цыган, живописных выходцев из Древней Индии. Пушкин любил часами слушать завораживающие грустные песни цыган о любви и смерти, смотреть их зажигательные танцы.



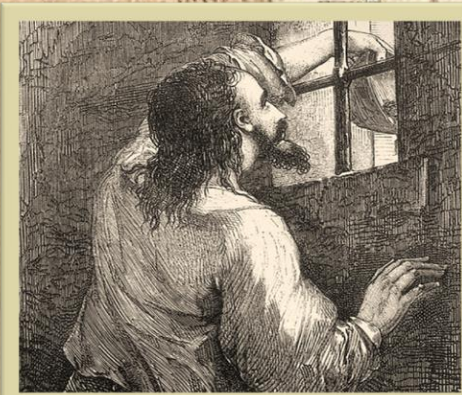
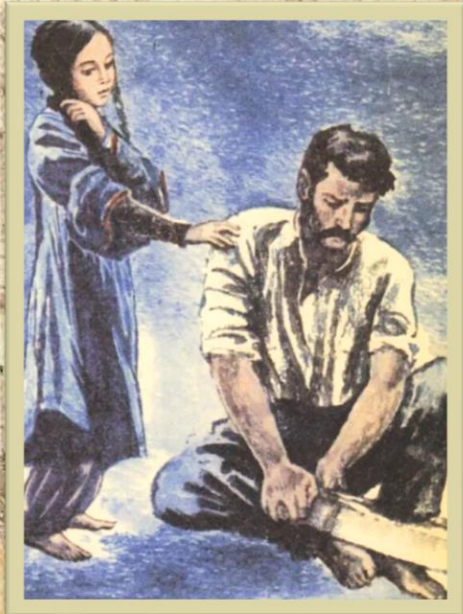
Елизавета Воронцова.
Рисунок Пушкина, 1829 год



В 1823 году Пушкин оказывается в Одессе под началом графа Воронцова. Предания той эпохи упоминают о женщине, превосходившей всех других во власти, с которой управляла мыслью и существованием поэта.



*Именно в Южной ссылке
Пушкин начинает работать
над созданием романа
в стихах "Евгений Онегин".
Пишет "Узник", "К морю",
"Свободы сеятель пустынный",
"Кинжал", "Песнь о Вещем Олеге",
"Кавказский пленник",
"Бахчисарайский фонтан».*





Пушкин писал Кюхельбекеру об увлечении «атеистическими учениями». За такие высказывания поэту грозила не просто отставка. Пушкина отправили в настоящую ссылку в семейное имение в селе Михайловском Тсковской губернии — Юг все-таки выдавали за принудительную командировку. Писателя лишили скромного жалованья, установили надзор, а конец срока наказания никак не обозначили.



Михайловское

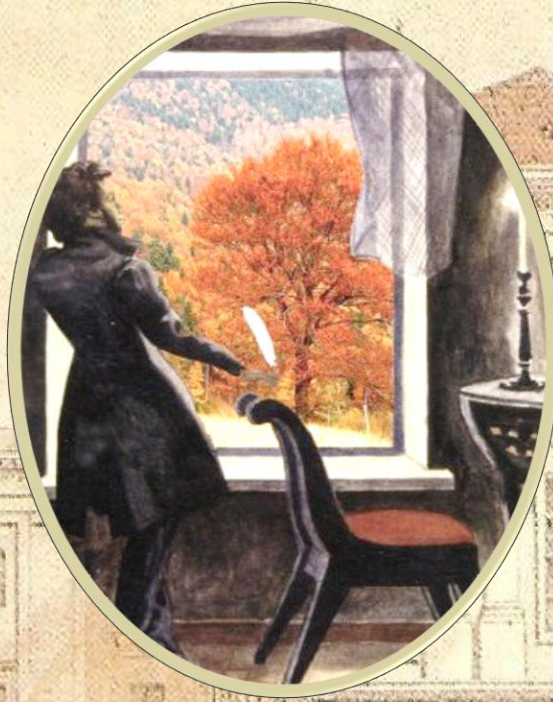
Ссылка в Михайловское была воспринята Пушкиным болезненно, поэтому в лирике этого периода звучит тема одиночества, мотив изгнанничества. Однако именно здесь, в российской глубинке, Пушкин по-настоящему узнаёт и русский фольклор, и русскую природу.



Годы странствий (1826-1830)

В творчестве этого периода преобладает социально-философская и политическая тематика: "Во глубине сибирских руд...", "Анчар", "Арион".

Сразу несколько произведений Пушкин посвящает теме Петра Первого: поэму "Полтава", повесть "Арап Петра Великого", стихотворение "Стансы".



Болдинская осень (сентябрь - декабрь 1830)

Устраивая свои дела, Пушкин отправляется в подмосковное имение отца.

В это время начинается эпидемия холеры, которая отрезала Пушкина от Москвы. Этой осени, вошедшей в судьбу поэта под названием Болдинская, суждено было стать самым плодотворным временем в его творчестве.



Последние годы (1831-1837).

18 февраля 1831 года состоялось венчание Пушкина и Гончаровой в Москве, в церкви у Никитских ворот. В последние годы Пушкин преимущественно пишет прозу. Близилась трагическая развязка. Враги и завистники Пушкина делали его жизнь невыносимой, они прикоснулись к самому дорогому для него — его семье. Эта трагедия завершилась дуэлью на Черной речке.

*Александр Сергеевич Пушкин
получил всенародное признание еще при жизни.
Это был первый поэт России, который получал
жалованье за свои произведения.*

*В Москве на Пушкинской площади стоит
бронзовый памятник великому поэту.*

У памятника всегда цветы.

*Строки стихотворения Александра Сергеевича
стали пророческими:*

*Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.*



*МБУК «ЦСОБ» города Брянска
Библиотека №9 им. Н. И. Родичева*

Материал подготовила Бугаева Н. Н.

2024 год

